

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA I GRADO
ITALIANO
PER LE CLASSI: 1^a -2^a-3^a

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Ascolto e parlato</u> Interagire efficacemente nelle diverse situazioni comunicative.	Decodifica e riorganizza i messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; ha una comprensione meccanica. Se guidato, comprende qualche inferenza e comunica i contenuti delle sue conoscenze.	4
	Decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	5
	Decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata.	6
	Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
	Decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.	8
	Decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee ed interpretazioni.	9
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ...).	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Lettura</u> Leggere testi di diverso tipo, reperire e comprendere informazioni, rielaborarle.	Legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, sempre se guidato, qualche inferenza.	4
	Legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.	5
	Legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore.	6
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
	Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore. Dimostra capacità di rielaborazione.	9
	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione del pensiero logico e creativo. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne costruisce un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Lessico</u> Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
	Opera scelte linguistiche poco consapevoli e spesso non pertinenti.	5
	Comprende e adopera correttamente nei discorsi parole e termini poco specifici. Comprende, in forma guidata, parole non note all'interno del testo.	6
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa. Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e ambiti di interesse personale.	7
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente. Comprende, da solo o in forma guidata, parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e ambiti di interesse personale.	8
	Padroneggia un lessico fluido e produttivo. Comprende parole usate in senso figurato e termini specialistici riguardanti le diverse discipline e ambiti di interesse personale.	9
	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale. Comprende e usa in modo appropriato sia le parole del vocabolario di base, sia quelle di bassa frequenza; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Grammatica e riflessioni linguistiche</u> Comprendere ed usare elementi di grammatica esplicita; riflettere sugli usi della lingua.	Applica nella comunicazione orale le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire sufficiente coerenza e coesione. Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà gli elementi presentati, anche se guidato.	4
	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire sufficiente coerenza e coesione. Esprime minime conoscenze e rielabora in modo stentato e non autonomo.	5
	Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire sufficiente coerenza e coesione. Mostra conoscenze e capacità di rielaborazione sufficienti. Scrive abbastanza correttamente riflettendo sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.	6
	Nella comunicazione orale e scritta mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti, ma poco approfondite. Mostra discrete conoscenze e capacità di rielaborazione. Scrive testi attuando strategie di revisione, allo scopo di correggere eventuali errori.	7
	Nella comunicazione orale e scritta mostra conoscenze e capacità di rielaborazione ampie e articolate. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Scrive con buona correttezza ortografica.	8
	Ha acquisito in modo completo le conoscenze. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Conosce la costruzione della frase semplice e/o complessa e analizza i rapporti tra le frasi. In forma guidata, mette a confronto elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.	9
	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e/o complessa, ai connettivi testuali. Mette a confronto elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.	10

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
– SCUOLA SECONDARIA I GRADO –
STORIA
PER LE CLASSI: 1^a -2^a-3^a

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Uso delle fonti</u> Distinguere, conoscere e usare fonti di vario tipo. <u>Organizzazione delle informazioni</u> Cogliere relazioni di spazio-tempo, analogie, differenze, relazioni di causa/effetto. <u>Strumenti concettuali</u> Comprendere fatti ed eventi. Confrontare caratteristiche politiche, sociali, economiche e culturali di diversi quadri storici del passato e confrontarle con il presente. Comprendere problematiche comuni nelle società attuali (interculturali, di convivenza civile, di tutela del patrimonio ambientale e culturale).	Deve essere guidato per riuscire a distinguere e utilizzare i vari tipi di fonte. Autonomamente ricava le informazioni in modo frammentario e disorganico. Dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici. Si esprime in modo incerto e inesatto.	4
	Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e incompleto. Organizza le informazioni storiche in modo incerto. Comprende ed espone semplici sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi. Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa.	5
	È sufficientemente autonomo nel comprendere le informazioni ben esplicitate dalle fonti, denota però limitate capacità di comprensione più analitica e di sintesi. Sa rispondere a domande semplici su alcuni fatti storici. Effettua alcuni collegamenti fra gli eventi più rappresentativi di un'epoca. Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	6
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo accettabile. Generalmente riconosce fatti e fenomeni storici collocandoli nello spazio e nel tempo, stabilisce discretamente nessi causali. Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti. Comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo abbastanza articolato.	7

<u>Produzione scritta e orale</u> Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze. Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati. Interpreta e produce schematizzazioni confrontando in modo pertinente le informazioni. Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	8
---	---	---

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
	Analizza e rielabora in modo sicuro il materiale documentario, testuale e iconografico. Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esauritivo. Riconosce il linguaggio specifico e usa le conoscenze apprese per comprendere altri problemi ad esse connessi. Ha un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata; l'esposizione è completa e approfondita. Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	9
	Distingue, conosce e usa fonti di tipo diverso in modo consapevole e critico. Confronta eventi storici in modo completo ed esauritivo; formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni ricercate e delle conoscenze elaborate. Nel ricostruire e confrontare i quadri di civiltà, padroneggia con sicurezza gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo logico e consapevole; conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; individua i diversi punti di vista su di un fatto. Mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio; ha un'esposizione personale, vivace e originale nelle connotazioni. Espone oralmente e in testi, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, usando il linguaggio specifico della disciplina.	10

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO ED.
CIVICA
PER LE CLASSI: 1^a -2^a-3^a**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
MACRO AREE	COMPETENZE	DESCRIPTORI	VOTO
COSTITUZIONE	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	10
	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo.	9
	Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8

		Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate.	7
		Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo degli adulti. Partecipa alla vita scolastica e della comunità, assumendo le responsabilità che gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto degli adulti.	6
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/a non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza.	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate, recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/a adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni degli adulti per acquisirne consapevolezza.	4

SVILUPPO SOSTENIBILE	Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.	L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali. Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	10
		L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali. Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	9
		L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza. Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	8
		L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	7
		L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla propria esperienza diretta. Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti con il supporto del docente. Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	6

		L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e compagni. Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	5
		L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati. Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	4

CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
		L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezione le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4

GRIGLIE DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO –

GEOGRAFIA - PER LE CLASSI: 1^a -2^a-3^a

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Orientamento</u> Conoscere punti di riferimento; utilizzare carte. <u>Linguaggio della geografia</u> Leggere ed interpretare carte di vario tipo, anche multimediali. Usare strumenti tradizionali (dati statistici, grafici, ...) ed innovativi (dati digitali) per la comprensione e la comunicazione efficace di fatti e fenomeni territoriali.	- Si orienta nello spazio conosciuto, ma utilizza in modo poco significativo i riferimenti topologici per dare indicazioni chiare ad altri; sa posizionare i punti cardinali sulle carte. - Conosce pochi elementi della simbologia relativa alle carte di tipo più comune; individua e organizza le informazioni geografiche in modo frammentario e disorganico; deve essere aiutato per porre in relazione le conoscenze e per rispondere a semplici domande in modo chiaro e pertinente. - Effettua in modo superficiale e generalmente incompleto alcuni collegamenti fra gli elementi di un paesaggio e le trasformazioni che l'uomo vi ha operato per rispondere alle proprie esigenze; si mostra sensibile alle problematiche ambientali che rientrano nel campo delle sue esperienze dirette. - Analizza e rielabora con scarsa capacità di comprensione e di sintesi, materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione; applica in modo difficoltoso i modelli noti per mettere in relazione nuove conoscenze, per poi riesporle in modo incerto e inesatto.	4
<u>Paesaggio</u> Confrontare paesaggi italiani/europei/mondiali. Riflettere sulla tutela del paesaggio e la sua valorizzazione. <u>Regione e sistema territoriale</u> Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di tipo diverso (regioni, stati, ...), anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	- Si orienta nello spazio conosciuto e sa utilizzare con sufficiente chiarezza i riferimenti topologici per dare indicazioni ad altri; sa posizionare i punti cardinali sulle carte e, dati due luoghi, sa indicare la loro reciproca posizione in base ai punti cardinali. - Conosce alcuni elementi della simbologia nelle carte geografiche di tipo più comune; individua e organizza le informazioni geografiche in modo incerto; risponde a semplici domande, se ben esplicitate e circostanziate, ma con un'esposizione carente. - Effettua in modo superficiale alcuni collegamenti fra gli elementi di un paesaggio e le trasformazioni che vi ha operato l'uomo per rispondere alle proprie esigenze; si mostra sensibile alle problematiche ambientali che conosce. - Analizza e rielabora con scarsa autonomia e consapevolezza materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione; applica in modo quasi sempre difficoltoso i modelli noti per mettere a confronto nuove conoscenze, per poi riesporle in maniera imprecisa o confusa.	5

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	- DESCRITTORI	VOTO
<u>Orientamento</u> Conoscere punti di riferimento; utilizzare carte. <u>Linguaggio della geografia</u> Leggere ed interpretare carte di vario tipo, anche multimediali. Usare strumenti tradizionali (dati statistici, grafici, ...) ed innovativi (dati digitali) per la comprensione e la comunicazione efficace di fatti e fenomeni territoriali.	- Si orienta nello spazio conosciuto e sa utilizzare in modo soddisfacente i riferimenti topologici per dare indicazioni ad altri; conosce la posizione dei punti cardinali nell'ambiente reale; sulle carte sa indicare posizioni e spiegare semplici percorsi utilizzando i punti cardinali. - Conosce alcuni elementi della simbologia nelle carte geografiche di tipo più comune; utilizza con modeste capacità il linguaggio specifico e gli strumenti di indagine in contesti noti; risponde con sufficiente chiarezza a domande, se ben esplicitate e circostanziate. - Effettua in modo semplice ma sufficientemente corretto alcuni collegamenti fra gli elementi di un paesaggio e le trasformazioni che vi ha operato l'uomo per rispondere alle proprie esigenze; si mostra sensibile alle problematiche ambientali più diffuse. - Analizza e rielabora con sufficiente autonomia materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione; applica in modo generalmente corretto i modelli noti per mettere a confronto nuove conoscenze, per poi risporle in modo abbastanza corretto e preciso.	6
<u>Paesaggio</u> Confrontare paesaggi italiani/europei/mondiali. Riflettere sulla tutela del paesaggio e la sua valorizzazione.	- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; conosce la funzione delle coordinate e le usa con discreta autonomia in esercitazioni ripetute. - Conosce e comprende la simbologia in carte geografiche di tipo più comune; utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e gli strumenti di indagine per descrivere elementi e fenomeni geografici. - Effettuando discretamente alcuni collegamenti, individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi, le trasformazioni operate dall'uomo e i loro impatti sull'ambiente. - Analizza e rielabora con discreta autonomia materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione; applica in modo accettabile i modelli noti per mettere a confronto nuove conoscenze e per risporle.	7
<u>Regione e sistema territoriale</u> Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di tipo diverso (regioni, stati, ...), anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico-economica.	- Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; conosce la funzione delle coordinate e delle scale geografiche, usa tali strumenti in modo adeguato nelle esercitazioni predisposte. - Conosce e comprende la simbologia in carte geografiche di vario tipo; utilizza con pertinenza il linguaggio specifico e gli strumenti di indagine per descrivere elementi e fenomeni geografici. - Individua e descrive, in modo dettagliato e pertinente, le caratteristiche dei diversi paesaggi, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti che alcune di queste hanno sull'ambiente e sulla vita delle comunità. - Analizza e rielabora autonomamente materiale documentario, testuale e iconografico, relativo a fatti e fenomeni geografici da porre in relazione; applica adeguatamente i modelli noti per mettere a confronto nuove conoscenze e per risporle.	8

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	- DESCRITTORI	VOTO
<u>Orientamento</u> Conoscere punti di riferimento; utilizzare carte. <u>Linguaggio della geo-graficità</u> Leggere ed interpretare carte di vario tipo, anche multimediali. Usare strumenti tradizionali (dati statistici, grafici, ...) ed innovativi (dati digitali) per la comprensione e la comunicazione efficace di fatti e fenomeni territoriali.	- Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo consapevole e autonomo gli strumenti. - Conosce e comprende la simbologia in carte geografiche di vario tipo; riconosce e usa il linguaggio specifico e gli strumenti di indagine in modo preciso e dettagliato per descrivere fatti e fenomeni territoriali interconnessi. - Riconosce e confronta i paesaggi in modo autonomo e consapevole. Si mostra attento e partecipe riguardo ai problemi di salvaguardia ambientale e culturale. - Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche, relative a fatti e fenomeni da porre in relazione, le organizza in relazioni o schemi. Mostra organicità e accuratezza nell'esprimere i contenuti del suo studio.	9
<u>Paesaggio</u> Confrontare paesaggi italiani/europei/mondiali. Riflettere sulla tutela del paesaggio e la sua valorizzazione. <u>Regione e sistema territoriale</u> Analizzare interrelazioni fra fatti e fenomeni demografici, sociali, economici. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di tipo diverso (regioni, stati, ...), anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.	- Si orienta con molta destrezza, nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Conosce e comprende con immediatezza la simbologia in carte geografiche di vario tipo; riconosce e usa con padronanza il linguaggio specifico e gli strumenti di indagine, anche innovativi, in modo molto preciso e dettagliato per descrivere fatti e fenomeni territoriali interconnessi, anche di una certa complessità. - Riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali. Si mostra molto partecipe riguardo ai problemi di salvaguardia ambientale; riconosce nei paesaggi le evidenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da salvaguardare. - Osserva, legge e analizza, in piena autonomia e con senso critico, sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità; mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	10

Griglie per la valutazione dell'elaborato scritto

IC via Poseidone

ITALIANO - TESTO NARRATIVO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Scrittura</u> Scrivere testi di diverso genere, anche multimediali, funzionali allo scopo comunicativo, organizzandone la struttura.	Capacità narrativa Compone una narrazione in maniera non adeguata alle richieste. Lessico Utilizza un lessico scarso, ripetitivo e non adeguato alle richieste. Morfosintassi Utilizza con difficoltà le più semplici strutture della morfo-sintassi, producendo un testo scarsamente corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce in maniera non adeguata alle richieste le regole dell'ortografia.	4
	Capacità narrativa Compone una narrazione semplice in maniera parzialmente corretta. Lessico Utilizza un lessico scarso e ripetitivo anche se adeguato alle richieste. Morfosintassi Utilizza in maniera parzialmente corretta le più semplici strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo non sempre coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza in maniera parzialmente corretta alcune regole dell'ortografia.	5
	Capacità narrativa Compone una narrazione semplice in maniera corretta. Lessico Utilizza correttamente il lessico di base in maniera appropriata alle richieste. Morfosintassi	6

	Utilizza correttamente le basilari strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo semplice e in buona parte corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente alcune semplici regole dell'ortografia.	
	Capacità narrativa Compone una narrazione ricca in maniera parzialmente corretta. Lessico Utilizza un lessico semplice arricchendolo talvolta con termini più ricercati. Morfosintassi Utilizza correttamente le principali strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo semplice corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le principali regole dell'ortografia.	7
	Capacità narrativa Compone in maniera corretta una narrazione ricca e adeguata alle richieste. Lessico Utilizza un lessico ricco. Morfosintassi Utilizza le strutture semplici e alcune strutture complesse della morfo-sintassi, producendo un testo corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le principali regole dell'ortografia.	8
	Capacità narrativa Compone in maniera corretta una narrazione ricca, articolata e adeguata alle richieste . Lessico Utilizza un lessico ricco e variegato, adeguandolo alle richieste. Morfosintassi Utilizza in maniera pienamente consapevole le strutture semplici e complesse della morfo-sintassi, producendo un testo complesso in buona parte corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le regole dell'ortografia e, se in dubbio, attiva strategie per la soluzione del problema con una guida.	9

	Capacità narrativa Compone in maniera corretta e con un contributo personale e originale una narrazione ricca, articolata, complessa e pienamente adeguata alle richieste. Lessico Utilizza un lessico ricco e variegato, adeguandolo alle richieste e servendosi sia in senso proprio che figurato. Morfosintassi Utilizza in maniera pienamente consapevole e funzionale allo scopo le strutture semplici e complesse della morfo-sintassi, producendo un testo complesso pienamente corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le regole dell'ortografia e, se in dubbio, attiva strategie per la soluzione del problema.	10
--	---	----

Griglie per la valutazione dell'elaborato scritto

IC via Poseidone

ITALIANO - TESTO DESCRITTIVO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Scrittura</u> Scrivere testi di diverso genere, anche multimediali, funzionali allo scopo comunicativo, organizzandone la struttura.	Capacità descrittiva Descrive l'oggetto indicato in maniera non pertinente alle richieste e in modo confuso. Lessico Utilizza un lessico scarso, ripetitivo e non adeguato alle richieste. Morfosintassi Utilizza con difficoltà le più semplici strutture della morfo-sintassi, producendo un testo scarsamente corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce in maniera non adeguata alle richieste le regole dell'ortografia.	4
	Capacità descrittiva Descrive alcune caratteristiche dell'oggetto indicato in maniera non sempre comprensibile. Lessico Utilizza un lessico scarso e ripetitivo anche se adeguato alle richieste. Morfosintassi Utilizza in maniera parzialmente corretta le più semplici strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo non sempre coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza in maniera parzialmente corretta alcune regole dell'ortografia.	5
	Capacità descrittiva Descrive l'oggetto indicato in maniera semplice. Lessico Utilizza correttamente il lessico di base in maniera appropriata alle richieste. Morfosintassi Utilizza correttamente le basilari strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo semplice e in buona parte	6

	corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente alcune semplici regole dell'ortografia.	
	Capacità descrittiva Descrive l'oggetto indicato in maniera semplice scegliendo un criterio per la descrizione. Lessico Utilizza un lessico semplice arricchendolo talvolta con termini più ricercati. Morfosintassi Utilizza correttamente le principali strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo semplice corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le principali regole dell'ortografia.	7
	Capacità descrittiva Descrive l'oggetto indicato in maniera completa seguendo un criterio per la descrizione. Lessico Utilizza un lessico ricco. Morfosintassi Utilizza le strutture semplici e alcune strutture complesse della morfo-sintassi, producendo un testo corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le principali regole dell'ortografia.	8
	Capacità descrittiva Descrive l'oggetto indicato in maniera completa e pertinente alle richieste. Utilizza con sicurezza i diversi criteri possibili per la descrizione. Lessico Utilizza un lessico ricco e variegato, adeguandolo alle richieste. Morfosintassi Utilizza in maniera pienamente consapevole le strutture semplici e complesse della morfo-sintassi, producendo un testo complesso in buona parte corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le regole dell'ortografia e, se in dubbio, attiva strategie per la soluzione del problema con una guida.	9

	Capacità descrittiva Descrive l'oggetto indicato in maniera completamente pertinente alle richieste e precisa, dimostrando uno spirito di osservazione attento. Utilizza con sicurezza e piena padronanza i diversi criteri possibili per la descrizione. Lessico Utilizza un lessico ricco e variegato, adeguandolo alle richieste e servendosi sia in senso proprio che figurato. Morfosintassi Utilizza in maniera pienamente consapevole e funzionale allo scopo le strutture semplici e complesse della morfo-sintassi, producendo un testo complesso pienamente corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le regole dell'ortografia e, se in dubbio, attiva strategie per la soluzione del problema.	10
--	--	----

Griglie per la valutazione dell'elaborato scritto

IC via Poseidone

ITALIANO - TESTO ARGUMENTATIVO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Scrittura</u> Scrivere testi di diverso genere, anche multimediali, funzionali allo scopo comunicativo, organizzandone la struttura.	Capacità argomentativa Argomenta le proprie opinioni in maniera non adeguata alle richieste. Lessico Utilizza un lessico scarso, ripetitivo e non adeguato alle richieste. Morfosintassi Utilizza con difficoltà le più semplici strutture della morfosintassi, producendo un testo scarsamente corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce in maniera non adeguata alle richieste le regole dell'ortografia.	4
	Capacità argomentativa Argomenta le proprie opinioni in maniera non efficace. Lessico Utilizza un lessico scarso e ripetitivo anche se adeguato alle richieste. Morfosintassi Utilizza in maniera parzialmente corretta le più semplici strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo non sempre coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza in maniera parzialmente corretta alcune regole dell'ortografia.	5
	Capacità argomentativa Argomenta le proprie opinioni in maniera semplice e parzialmente efficace. Lessico Utilizza correttamente il lessico di base in maniera appropriata alle richieste. Morfosintassi	6

	Utilizza correttamente le basilari strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo semplice e in buona parte corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente alcune semplici regole dell'ortografia.	
	Capacità argomentativa Argomenta le proprie opinioni in maniera semplice ma efficace. Lessico Utilizza un lessico semplice arricchendolo talvolta con termini più ricercati. Morfosintassi Utilizza correttamente le principali strutture morfo-sintattiche della lingua, producendo un testo semplice corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le principali regole dell'ortografia.	7
	Capacità argomentativa Argomenta le proprie opinioni e posizioni in maniera efficace utilizzando esempi tratti dall'esperienza personale. Lessico Utilizza un lessico ricco. Morfosintassi Utilizza le strutture semplici e alcune strutture complesse della morfo-sintassi, producendo un testo corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le principali regole dell'ortografia.	8
	Capacità argomentativa Argomenta in maniera efficace le proprie opinioni e posizioni in maniera efficace utilizzando esempi tratti prevalentemente dall'esperienza personale e talvolta anche da materiali di studio. Lessico Utilizza un lessico ricco e variegato, adeguandolo alle richieste. Morfosintassi Utilizza in maniera pienamente consapevole le strutture semplici e complesse della morfo-sintassi, producendo un testo complesso in buona parte corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le regole dell'ortografia e, se in dubbio, attiva strategie per la soluzione del problema	9

	con una guida.	
	Capacità argomentativa Argomenta in maniera articolata ed efficace le proprie opinioni e posizioni utilizzando esempi tratti dall'esperienza personale e da materiali di studio. Lessico Utilizza un lessico ricco e variegato, adeguandolo alle richieste e servendosi sia in senso proprio che figurato. Morfosintassi Utilizza in maniera pienamente consapevole e funzionale allo scopo le strutture semplici e complesse della morfo-sintassi, producendo un testo complesso pienamente corretto, coerente e coeso. Ortografia Conosce e utilizza correttamente le regole dell'ortografia e, se in dubbio, attiva strategie per la soluzione del problema.	10

Griglie per la valutazione dell'elaborato scritto

IC via Poseidone

ITALIANO - RIASSUNTO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Scrittura</u> Scrivere testi di diverso genere, anche multimediali, funzionali allo scopo comunicativo, organizzandone la struttura.	Aderenza/contenuto Il testo originario riporta pochi fatti essenziali e molti superflui. Molte parti sono riprese letteralmente dal testo con discorsi diretti. Organizzazione del testo La successione dei fatti presenta molte incongruenze e ridondanze che rendono impossibile la ricostruzione della trama. Ortografia e morfosintassi Numerosi/gravissimi errori ortografici e sintattici	4
	Aderenza/contenuto Il testo originario riporta i fatti essenziali, ma anche molti superflui. Vi sono parti riprese letteralmente dal testo e qualche discorso diretto. Organizzazione del testo Anche se successione dei fatti presenta diverse incongruenze e ridondanze, la trama è ancora ricostruibile (con qualche difficoltà). Ortografia e morfosintassi Molti errori anche gravi di ortografia e sintassi difficoltosa. Lessico povero/ripetitivo.	5
	Aderenza/contenuto Il testo originario riporta i fatti essenziali, accanto a elementi superflui. I fatti sono riportati in frasi descrittive, con parti riprese letteralmente dal testo. Organizzazione del testo La successione dei fatti presenta qualche incongruenza e alcune ridondanze, ma la trama è ancora ricostruibile. Ortografia e morfosintassi L'ortografia presenta diversi errori (taluni gravi) e incongruenze sintattiche e grammaticali. Lessico semplice.	6
	Aderenza/contenuto Il testo originario riporta i fatti essenziali e alcuni superflui. I fatti sono riportati in frasi descrittive ma qualche parte è ripresa letteralmente dal testo. Organizzazione del testo La successione dei fatti presenta qualche incongruenza, ma la trama è ricostruibile. Ortografia e morfosintassi L'ortografia è abbastanza corretta (errori ortografici non gravi) e alcune incongruenze sintattiche e grammaticali. Lessico adeguato.	7

	Aderenza/contenuto Il testo originario riporta i fatti essenziali e qualche elemento superfluo. I fatti sono riportati in frasi di forma descrittiva, senza l'uso di discorsi diretti. Il testo viene parafrasato, ma è presente qualche elemento ripreso letteralmente dal testo. Organizzazione del testo La successione dei fatti è coerente e rispetta la trama del testo, che è possibile ricostruire. Ortografia e morfosintassi L'ortografia è corretta(qualche errore), con alcune incongruenze grammaticali e sintattiche. Lessico appropriato.	8
	Aderenza/contenuto Il testo originario riporta i fatti essenziali in frasi di forma descrittiva, senza l'uso di discorsi diretti; il testo viene parafrasato e non sono presenti elementi ripresi letteralmente dal testo. Organizzazione del testo La successione dei fatti è coerente e coesa e rispetta la trama del testo, che è ricostruibile. Ortografia e morfosintassi L'ortografia è corretta (errore lieve o di distrazione) e la sintassi articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.). Lessico ricco e vario.	9
	Aderenza/contenuto Il testo originario è ridotto ai soli fatti essenziali che sono riportati con poche frasi e in forma descrittiva; il testo viene parafrasato, senza riportare parti di esso in modo letterale. Organizzazione del testo La successione dei fatti essenziali è coerente e coesa e rispetta la trama del testo, che è facilmente ricostruibile. Ortografia e morfosintassi L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.). Lessico ricco, vario e pregnante.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - MATEMATICA - CLASSI 1^a, 2^a e 3^a

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
Numeri Riconoscere rappresentazioni numeriche di vario tipo; eseguire confronti, stime e calcoli.	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	5
	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	6
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente semplici esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Spazio e figure</u> Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche e loro elementi. Applicare formule e verbalizzare procedure risolutive di situazioni problematiche.	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati). Formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive. Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
	Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti. Formalizza dati e incognite solo se guidato o in situazioni semplici e note, non è del tutto autonomo nella risoluzione. Utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole.	5
	Possiede una conoscenza solo a livello generale dei principali argomenti. Imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando alcune capacità esecutive. Utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli.	6
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati. Imposta e risolve correttamente problemi di routine. Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	7
	Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità. Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati. Imposta e risolve problemi anche complessi in modo personale. Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione.	9
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Relazioni e funzioni</u> Interpretare ed esprimere relazioni. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni.	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	9
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
<u>Dati e previsioni</u> Raccogliere e tabulare dati; interpretarne la rappresentazione grafica. Analizzare situazioni di incertezza e riflettere sulla probabilità degli eventi	Possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	4
	Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.	5
	Possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	6
	Possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7
	Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	8
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	9
	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PROVA SCRITTA MISTA di Matematica

(con esercizi, problemi, quesiti a risposta aperta, domande strutturate)

In tale prova ad ogni Esercizio, Problema, Quesito o Domanda strutturata viene assegnato uno specifico punteggio massimo prestabilito (P_{MAX}) e la valutazione seguirà i seguenti criteri:

per gli **ESERCIZI**:

SVOLGIMENTO	PUNTEGGIO
Non affrontato	P= 0% di P_{MAX}
Appena impostato senza o con pochi errori concettuali e/o di calcolo	25% di P_{MAX}
Svolto solo in parte senza o con pochi errori concettuali e/o di calcolo	50% di P_{MAX}
Svolto quasi completamente o completamente ma con pochi errori	75% di P_{MAX}
Quesito svolto completamente in modo corretto	100% di P_{MAX}

per i **PROBLEMI**:

SVOLGIMENTO	PUNTEGGIO
Mancante	P= 0% di P_{MAX}
Incompleto con errori gravi di impostazione; non sa individuare le regole e i principi collegati al tema	25% di P_{MAX}
Incompleto o completo, con errori non gravi di impostazione e/o calcolo; conosce le regole ma non le sa applicare adeguatamente	50% di P_{MAX}
Completo o incompleto, con pochi errori di calcolo; conosce le regole ed i principi e li applica in maniera adeguata	75% di P_{MAX}
Completo, senza errori; conosce le regole ed i principi e le applica correttamente con terminologia e simbologia precisa	100% di P_{MAX}

per i **QUESITI A RISPOSTA APERTA**:

SVOLGIMENTO	PUNTEGGIO
Argomentazione mancante	P= 0% di P_{MAX}
Argomentazione non pertinente	25% di P_{MAX}
Argomentazione pertinente, imprecisa e/o completa	50% di P_{MAX}
Argomentazione pertinente, precisa e/o incompleta	75% di P_{MAX}
Argomentazione chiara, completa e corretta	100% di P_{MAX}

per le **DOMANDE STRUTTURATE**:

SVOLGIMENTO	PUNTEGGIO
Risposta mancante o errata	P= 0% di P_{MAX}
Risposta parzialmente corretta	P direttamente proporzionale al numero di item corretti (vero/falso o altro) rispetto a P_{max}
Risposta corretta	P=100% di P_{MAX}

Il punteggio finale della prova scritta si ottiene facendo la somma dei punteggi ottenuti nei singoli esercizi/problemi/quesiti. Per determinare il voto in decimi si trasformerà il punteggio in percentuale e per trasformare il punteggio percentuale in voto si utilizzerà la tabella d'istituto.

PROVA STRUTTURATA

In tale prova ad ogni Domanda strutturata viene assegnato uno specifico punteggio massimo prestabilito (P_{MAX}) e la valutazione seguirà i seguenti criteri:

RISPOSTA	PUNTEGGIO ATTRINUITO
NON DATA	0
CORRETTA	P_{max}
PARZIALMENTE CORRETTA	P direttamente proporzionale al numero di item corretti (vero/falso o altro) rispetto a P_{max}

Il punteggio finale della prova si ottiene facendo la somma dei punteggi ottenuti nelle singole domande. Per determinare il voto in decimi si trasformerà il punteggio in percentuale e per trasformare il punteggio percentuale in voto si utilizzerà la tabella d'istituto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - SCIENZE – CLASSI 1^a 2^a e 3^a SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Fisica e chimica</u> Utilizzare i concetti fisici fondamentali in situazioni di esperienza. Conoscere i concetti di forza, energia, fonti energetiche e sostenibilità ambientale. Conoscere i concetti fondamentali della chimica. <u>Astronomia e Scienze della Terra</u> Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti; comprendere rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. <u>Biologia</u> Cogliere la complessità del sistema dei viventi; mostrarsi responsabili verso l'ambiente. Conoscere la struttura e la funzione di apparati e sistemi del corpo umano; adottare sani e corretti stili di vita dimostrando responsabilità verso se stessi e gli altri.	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. Denota scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4
	Possiede conoscenze incomplete e superficiali, mostrando limitate capacità di analisi e sintesi. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	5
	Possiede una conoscenza semplice e parziale degli elementi. Osserva e descrive in modo limitato fatti e fenomeni. Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Possiede una conoscenza generalmente completa e corretta dei principali contenuti disciplinari. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni. Definisce i concetti in modo appropriato. Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	Possiede conoscenze complete. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo. Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. Utilizza un linguaggio corretto.	8
	Possiede conoscenze strutturate e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una sicura capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze ampie, complete, organiche e approfondite. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. Si mostra pienamente autonomo e consapevole nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELAZIONE DI LABORATORIO

INDICATORI	DESCRIPTORI					
	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insufficiente 5	Gravemente insufficiente 4
1. Obiettivi	Molto chiari e particolarmente ben definiti. Apporti personali	Chiari e accuratamente dettagliati.	Chiari	Accettabili, quasi sempre chiari, con alcune imprecisioni	Parziali superficiali con qualche errore o elemento poco chiaro	Lacunosi, scorretti, mancanti.
2. Materiali	Molto ben descritti e ben suddivisi	Corretti e adeguatamente suddivisi	Corretti, ma non suddivisi	Descritti in maniera non sempre chiara e con alcune imprecisioni	Descritti solo parzialmente, mancano alcuni elementi	Molti elementi mancanti
3. Procedimento Competenze di analisi, sintesi, interpretazione, osservazione, riconoscimento, applicazione di regole e di procedimenti	Ottima la descrizione della dell'esperienza con osservazioni personali e ben argomentate. Tabelle, grafici e disegni molto ordinati e curati.	Corretta descrizione delle fasi dell'esperienza Tabelle, grafici e disegni ordinati.	Corretta con qualche imprecisione la descrizione delle fasi. Tabelle, grafici e disegni generalmente comprensibili	Accettabile la descrizione delle fasi con qualche imprecisione. Tabelle, grafici e disegni disordinati, non sempre chiari	Descrizione parziale con errori. Tabelle, grafici e disegni molto poco curati o assenti	Descrizione parziale, molti errori. Tabelle, grafici e disegni assenti o per niente curati
4. Conclusioni	Ottima e con apporti personali la correlazione tra obiettivi e risultati. Ben evidenziati i collegamenti teorici. Lessico ricco e appropriato	Corretta la correlazione tra obiettivi e risultati. Evidenziati i collegamenti teorici. Lessico corretto.	Corretta con qualche imprecisione la correlazione tra obiettivi e risultati. Lessico quasi sempre corretto.	Non sempre chiara la correlazione tra obiettivi e risultati. Lessico con qualche imprecisione	Poco chiara la correlazione tra obiettivi e risultati. Lessico povero e improprio	Per niente evidente la correlazione tra obiettivi e risultati. Lessico molto carente.

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VIA POSEIDONE" ROMA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CRITERI DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DELLA LINGUA STRANIERA
(INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO)

DESCRIPTORI COMPRENSIONE ORALE	VOTO
Comprende solo alcune frasi isolate di un messaggio orale su un argomento noto senza coglierne il significato globale	4
Comprende in modo frammentario un messaggio orale su un argomento noto; rileva solo poche informazioni esplicite senza coglierne il significato globale.	5
Comprende solo in parte un messaggio orale su un argomento noto; rileva diverse informazioni esplicite; coglie il significato globale con qualche incertezza	6
Comprende in modo essenziale un messaggio orale su un argomento noto; rileva le informazioni esplicite; coglie il significato globale.	7
Comprende in modo abbastanza completo un messaggio orale su argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e alcune informazioni specifiche.	8
Comprende in modo completo un messaggio orale su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite.	9
Comprende in modo completo e dettagliato un messaggio orale su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite	10

DESCRIPTORI COMPRENSIONE SCRITTA	VOTO
Comprende solo alcune frasi isolate di un messaggio scritto su un argomento noto senza coglierne il significato globale	4
Comprende in modo frammentario di un messaggio scritto su un argomento noto; rileva solo poche informazioni esplicite senza coglierne il significato globale.	5
Comprende solo in parte un messaggio scritto su un argomento noto; rileva diverse informazioni esplicite; coglie il significato globale con qualche incertezza	6
Comprende in modo essenziale un messaggio scritto su un argomento noto; rileva le informazioni esplicite; coglie il significato globale.	7
Comprende in modo abbastanza completo un messaggio scritto su argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e alcune informazioni specifiche.	8
Comprende in modo completo un messaggio scritto su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e quasi tutte le informazioni specifiche e/o implicite.	9
Comprende in modo completo e dettagliato un messaggio orale su un argomento noto; rileva tutte le informazioni esplicite; coglie il significato globale e tutte le informazioni specifiche e/o implicite	10

DESCRIPTORI PRODUZIONE ORALE	VOTO
Si esprime oralmente su un argomento noto con parole isolate. Il contenuto è incomprensibile. Funzioni e lessico sono molto carenti. Strutture e registro linguistico sono decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate.	4
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo frammentario. Il contenuto è poco comprensibile. Funzioni e lessico sono poveri. Strutture e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione non sono appropriate.	5
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo incerto. Il contenuto è appena comprensibile. Funzioni e lessico sono minimi. Strutture e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono sufficientemente appropriate.	6
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo mnemonico. Il contenuto è comprensibile. Funzioni e lessico sono essenziali. Strutture e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono generalmente appropriate.	7
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo abbastanza fluente. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Funzioni e lessico abbastanza completi. Strutture e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono abbastanza appropriate.	8
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo fluente. Il contenuto è personale. Funzioni e lessico sono completi. Strutture e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono quasi sempre appropriate.	9
Si esprime oralmente su un argomento noto in modo fluente e sicuro. Il contenuto è originale. Funzioni e lessico sono completi e vari. Strutture e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. La pronuncia e l'intonazione sono appropriate.	10

DESCRIPTORI PRODUZIONE SCRITTA	VOTO
Si esprime per iscritto su un argomento noto con parole isolate. Il contenuto è incomprensibile. Funzioni e lessico sono molto carenti. Strutture e registro linguistico sono decisamente inadeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è scorretta.	4
Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo frammentario. Il contenuto è poco comprensibile. Funzioni e lessico sono carenti. Strutture e registro linguistico non sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia non è corretta.	5
Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo incerto. Il contenuto è appena comprensibile. Funzioni e lessico sono minimi. Strutture e registro linguistico sono sufficientemente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è sufficientemente corretta.	6
Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo meccanico. Il contenuto è comprensibile. Funzioni e lessico sono essenziali. Strutture e registro linguistico sono generalmente adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è generalmente corretta.	7
Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo abbastanza scorrevole. Il contenuto è chiaro anche se semplice. Funzioni e lessico abbastanza completi. Strutture e registro linguistico sono abbastanza adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è abbastanza corretta.	8
Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo scorrevole. Il contenuto è personale. Funzioni e lessico sono completi. Strutture e registro linguistico sono quasi sempre adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è quasi sempre appropriata.	9
Si esprime per iscritto su un argomento noto in modo sicuro ed espressivo. Il contenuto è originale. Funzioni e lessico sono completi e vari. Strutture e registro linguistico sono adeguati alla situazione comunicativa. L'ortografia è corretta.	10

DESCRIPTORI RIFLESSIONE SULLA LINGUA	VOTO
Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce solo isolatamente pochissime regole di grammatica e le funzioni linguistiche affrontate e non è in grado di utilizzarle.	4
Non è in grado di riflettere sulla lingua. Riconosce in modo frammentario solo alcune strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo quasi sempre poco corretto.	5
Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua solo se guidato. Riconosce/conosce in minima parte il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo sufficientemente corretto anche se incerto.	6
Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua. Conosce in modo essenziale il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo generalmente corretto.	7
Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche qualche fenomeno implicito. Conosce in modo abbastanza completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo abbastanza corretto.	8
Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti. Conosce in modo quasi completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo quasi corretto.	9
Riesce a riflettere sui fenomeni più evidenti del funzionamento della lingua cogliendo anche i fenomeni impliciti e facendo previsioni per fenomeni simili. Conosce in modo completo il lessico, le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche affrontate che usa in modo corretto.	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – SCUOLA SECONDARIA I GRADO - MUSICA PER LE CLASSI: 1^a -2^a-3^a

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRIPTORI	VOTO
<u>Decodificare</u> Utilizzare sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	1. Ha conoscenze molto lacunose riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. Partecipa in modo saltuario alle attività di ascolto. 3. Ottiene sufficienti risultati nelle attività di gruppo sul canto, ma sono ancora molto incerti quelli inerenti alla produzione di semplici brani strumentali, dovuti a scarsa esercitazione nelle tecniche di base.	4
	1. Ha conoscenze lacunose e confuse riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. La sua partecipazione alle attività di ascolto non è sempre costante. 3. Ottiene discreti risultati nelle attività di gruppo sul canto, ma sono ancora incerti e da potenziare quelli inerenti alla produzione di semplici brani strumentali, dovuti a scarsa esercitazione nelle tecniche di base.	5
	1. Ha conoscenze non sempre corrette, a volte lacunose, riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. In genere è disponibile e partecipa alle attività di ascolto in modo abbastanza costante. 3. Dimostra limitate capacità nella produzione di semplici brani strumentali, dovute a scarsa conoscenza delle tecniche di base. Ottiene risultati migliori nelle attività di canto corale.	6
	1. Ha conoscenze abbastanza corrette riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. È disponibile e partecipa alle attività di ascolto. 3. Generalmente usa in modo corretto la voce nel canto e lo strumentario didattico nel repertorio musicale.	7
<u>Ascoltare e comprendere</u> Valutare eventi, materiali, opere musicali; riconoscere significati anche in relazione a diversi contesti.	1. Ha conoscenze abbastanza corrette e complete riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. È disponibile e partecipa alle attività di ascolto.	8

	3. Usa in modo corretto la voce nel canto e lo strumentario didattico nel repertorio musicale.	
	1. Ha conoscenze corrette e complete riguardo agli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. È disponibile e partecipa alle attività di ascolto. 3. Partecipa attivamente, con attenzione ed interesse alle attività di gruppo sul canto di brani corali, desunti da un repertorio in lingua italiana e straniera, ad una e/o a più voci. 4. Ottiene buoni risultati nella produzione di semplici brani strumentali, di diverso genere/stile, con buona conoscenza delle tecniche presentate.	9
<u>Produrre</u> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.	1. Ha conoscenze corrette, complete e approfondite degli elementi di codificazione dei suoni presentati. 2. Ascolta con attenzione ed interesse; dimostra capacità di rielaborazione e improvvisazione creativa. 3. Esegue con particolare espressività, sia in gruppo che individualmente, brani vocali e strumentali di diverso genere, ha un'ottima conoscenza delle tecniche presentate.	10

Griglia di Valutazione Arte e Immagine Secondaria di Primo Grado

A.S. 2023-2024

Tipologia	Competenze	Abilità	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori
	Obiettivi RE	Esprimersi e comunicare.	10	9	8	7	6	5	4
Pratica e grafica	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo <u>espressivo</u> tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali utilizzando anche materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo completo ed efficace.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo abbastanza completo ed appropriato.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo adeguato.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo abbastanza adeguato.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo semplice.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo parziale e incompleto.	Progetta e realizza elaborati personali e creativi in modo minimo e incompleto.
Pratica e grafica		2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per riprodurre un'immagine o la realtà che li circonda in modo creativo e personale.	Usa in modo eccellente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale.	Usa in modo efficace gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale	Usa in modo adeguato gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione abbastanza creativa e personale	Usa in modo abbastanza adeguato gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della <u>rappresentazione</u> visiva per una produzione poco creativa e personale	Usa in modo essenziale gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	Usa in modo semplice gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della <u>rappresentazione</u> , e visiva per una produzione stereotipata.	Usa in modo limitato e gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una. La produzione è stereotipata e incompleta.

Tipologia	Competenze	Abilità	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori
	Obiettivi RE	Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	10	9	8	7	6	5	4
Scritta e orale	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore del Patrimonio culturale artistico e paesaggistico dei diversi paesi del mondo	1 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Legge e interpreta in modo completo e criticamente un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo abbastanza completo un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo abbastanza adeguato un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta in modo essenziale un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore	Legge e interpreta, seppur in modo limitato un'immagine o un'opera d'arte e comprende le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Legge e interpreta in modo frammentario e incompleto un'opera d'arte.
Orale		2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Possiede una conoscenza completa della produzione artistica.	Possiede una conoscenza abbastanza completa della produzione artistica	Possiede una conoscenza adeguata della produzione artistica	Possiede una conoscenza abbastanza adeguato della produzione artistica	Possiede una conoscenza essenziale della produzione artistica	Possiede una conoscenza limitata della produzione artistica	Possiede una conoscenza lacunosa e incompleta della produzione artistica

Tipologia	Competenze	Abilità	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori	Descrittori
	Obiettivi RE	Osservare e leggere le immagini.	10	9	8	7	6	5	4
Orale	Padronanza del linguaggio e dei linguaggi <u>specifici</u> : Legge le opere sapendo collocare nei contesti storici culturali, ambientali, riconosce il valore del patrimonio artistico e paesaggistico. Riconosce i codici e comprende i significati di immagini statiche e in movimento (multimediali).	1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Usa in modo completo ed efficace le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale specifico, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo completo le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale corretto, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo abbastanza adeguato le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale abbastanza corretto, gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo essenziale le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale semplice gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo limitato le diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale accettabile gli elementi formali della realtà che lo circonda.	Usa in modo minimo e incomplete le diverse tecniche di osservazione per descrivere anche in maniera semplice gli elementi formali della realtà che lo circonda.
Orale		2 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo completo ed efficace.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo abbastanza completo.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo abbastanza adeguato.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo essenziale.	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in modo adeguato	Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in una forma limitata e frammentaria

Dipartimento di Arte e immagine:

Prof. Nava Pasquale - Prof. Mario Cristofaro - Prof.ssa Scalzini Mara

CRITERI E GRIGLIE GENERALI DI VALUTAZIONE DI TECNOLOGIA

PROVE GRAFICHE/PRATICHE – a.s. 2023-2024

		VOTO						
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	Intervenire, trasformare e produrre	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili con padronanza e rapidità	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili con precisione	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili correttamente	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili	Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili in modo incompleto	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili in maniera errata
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	Vedere, osservare e sperimentare	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera accurata e autonoma Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera efficace e autonoma	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera accurata Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera efficace	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera completa Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera corretta	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera adeguata alle richieste Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera appropriata alle richieste	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera basilare Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera basilare	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera incompleta Si accosta a nuove applicazioni informatiche in maniera incompleta	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico in maniera non adeguata alle richieste Si accosta a nuove applicazioni informatiche con evidenti difficoltà

COLLOQUIO ORALE – a.s. 2023-2024

		VOTO						
Competenze	Abilità	10	9	8	7	6	5	4
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo organico e approfondito. Formula ipotesi corrette proponendo anche scelte diverse. Usa i linguaggi specifici in modo rigoroso.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo organico. Formula ipotesi corrette con immediatezza. Usa i linguaggi specifici in modo sicuro.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo completo. Formula ipotesi corrette. Usa i linguaggi specifici in modo corretto.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo adeguato alle richieste. Formula in genere ipotesi corrette. Usa i linguaggi specifici in modo appropriato alle richieste.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in maniera basilare. Formula ipotesi semplici. Usa i linguaggi specifici in modo basilare.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo incompleto. Formula ipotesi parzialmente corrette. Usa i linguaggi specifici in modo impreciso.	Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche in modo confuso e frammentario. Formula ipotesi errate. Usa i linguaggi specifici in modo improprio.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
– EDUCAZIONE FISICA – CLASSI 1^a, 2^a e 3^a
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
Capacità condizionali e coordinative Regolare e controllare le varie parti del corpo nel tempo e nello spazio per raggiungere un obiettivo.	Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene sforzi aerobici solo per tempi molto ridotti. È lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Esegue i gesti con ampiezza articolare molto limitata. Non riesce a coordinare i movimenti in maniera adeguata.	4
	Esegue esercizi con carichi minimi e mantiene sforzi aerobici solo per tempi ridotti. È lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Esegue i gesti con limitata ampiezza articolare. Esegue gli esercizi coordinando solo in parte il movimento.	5
	Esegue esercizi con carichi modesti e mantiene sforzi aerobici per tempi limitati, con difficoltà. Non è molto veloce nel percorrere spostamenti ed esegue movimenti con ampiezza articolare modesta. Esegue gli esercizi coordinando il movimento in modo basilare.	6
	Esegue esercizi con carichi modesti e mantiene sforzi aerobici limitatamente nel tempo. Si muove in modo abbastanza veloce ed esegue movimenti con parziale ampiezza articolare. Esegue gli esercizi coordinando il movimento in modo corretto sotto la guida del docente.	7
	Esegue esercizi con carichi adeguati e a volte mantiene sforzi aerobici prolungati. Esegue movimenti in modo abbastanza veloce. Compie gesti con discreta ampiezza articolare. Esegue gli esercizi coordinando il movimento in modo corretto.	8
	Esegue esercizi con carichi adeguati e prolunga sforzi aerobici. Esegue movimenti in modo veloce. Compie gesti con buona ampiezza articolare. Esegue gli esercizi proposti con una coordinazione ottima senza una rielaborazione personale del movimento.	9
	Esegue esercizi con carichi pesanti e prolunga sforzi aerobici per tempi notevoli. Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. Compie gesti di massima ampiezza articolare. Esegue gli esercizi proposti con una coordinazione ottima rielaborando in modo personale il movimento.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
Il gioco, lo sport e il fair play. Eseguire i fondamentali degli sport praticati rispettando regole e valori.	Esegue solo alcuni dei movimenti più semplici dei vari sport. Partecipa in forma saltuaria alle fasi di gioco, collabora con parecchia difficoltà con i compagni con cui polemizza molto frequentemente.	4
	Esegue solo alcuni dei movimenti più semplici dei vari sport. Partecipa in forma saltuaria alle fasi di gioco, collabora con difficoltà con i compagni con cui polemizza frequentemente.	5
	Esegue i movimenti più semplici dei vari sport. Partecipa passivamente alle fasi di gioco, collabora con difficoltà con i compagni, a volte polemizzando con loro.	6
	Esegue alcuni dei movimenti fondamentali dei vari sport. Partecipa passivamente alle fasi di gioco, collabora solo in alcune situazioni con i compagni.	7
	Esegue quasi tutti i fondamentali dei vari sport. Partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni, preferendo assumere ruoli poco attivi. Accetta le decisioni e le situazioni senza assumere toni polemici.	8
	Esegue i fondamentali dei vari sport. Partecipa alle fasi di gioco rispettando i regolamenti e collaborando con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie.	9
	Esegue efficacemente tutti i fondamentali dei vari sport. Partecipa efficacemente alle fasi di gioco rispettando i regolamenti, aiutando e collaborando con tutti i compagni, con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
Sicurezza, prevenzione, salute e benessere. Essere consapevoli delle caratteristiche e degli effetti delle metodologie dell'allenamento. Cogliere l'importanza di corretti comportamenti e abitudini finalizzate al mantenimento di un buono stato di salute.	Attualmente non sembra essere avviato a seguire le indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	4
	Necessita di costanti indicazioni relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	5
	Necessita di indicazioni per attuare attività volte al miglioramento delle capacità psicomotorie. Ha limitate conoscenze di qualche nozione relativa al mantenimento dello stato di salute.	6
	Necessita talvolta di indicazioni per attuare attività per il miglioramento delle capacità psicomotorie. Conosce alcune nozioni relative al mantenimento dello stato di salute.	7
	Esegue la maggior parte delle metodologie di allenamento. È consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al raggiungimento di un buono stato di salute.	8
	Esegue metodologie di allenamento e attività finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie. È consapevole dell'importanza di corretti comportamenti finalizzati al conseguimento di un buono stato di salute.	9
	Attua consapevolmente metodologie di allenamento e attività finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute.	10

NUCLEI TEMATICI E INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VOTO
Il Linguaggio corporeo Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea ed interpretare e eseguire i gesti arbitrari relativi agli sport praticati.	Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare semplici percezioni ed esigenze. Riconosce, ma in modo limitato, solo i gesti arbitrari di alcuni sport di frequente partecipazione, spesso però non si cura di rispettarli.	4
	Sa utilizzare in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare la sua percezione delle situazioni. Riconosce, ma in modo limitato, solo i gesti arbitrari di alcuni sport di frequente partecipazione, non si impegna sempre nel rispettarli.	5
	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti. Riconosce i gesti arbitrari soltanto di alcuni sport di frequente partecipazione, se richiamato li rispetta.	6
	Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti. Generalmente riconosce i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport, li rispetta adeguatamente.	7
	Generalmente riesce ad utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare idee o storie. Sa comunicare con i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	8
	Riesce ad utilizzare il linguaggio del corpo per comunicare idee o storie. Sa comunicare con i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport.	9
	Sa esprimere e comunicare efficacemente con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo, sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport. Sa intervenire in modo collaborativo e solidale per dare chiarimenti ai compagni in merito ai regolamenti.	10

VALUTAZIONE I.R.C.

La valutazione dell'Irc sarà essenzialmente di natura formativa e non sommativa, rappresentando, comunque, un momento importante nel processo educativo e dovrà fondarsi su criteri che permettano:

- all'insegnante di constatare quali siano i progressi nell'apprendimento e la crescita globale della personalità dell'alunno;
- all'allievo di cogliere, attraverso lo sviluppo delle proprie capacità, le attitudini particolari che possiede e di potenziarle in vista di una scelta futura;
- ai genitori di accompagnare il ragazzo nel suo percorso di crescita.

I criteri per la valutazione, che non sarà mai espressa in voti decimali, presi in esame dal docente saranno soprattutto la valutazione della crescita degli atteggiamenti e di un pratico riscontro delle competenze acquisite.

Si rileveranno quindi nell'alunno, trasformazioni di tipo cognitivo e metacognitivo attraverso osservazioni di processo riferite ai seguenti indicatori:

interesse; impegno; comportamento; socializzazione; metodo di lavoro (autonomia, efficacia, utilizzo delle procedure); collaborazione; rispetto delle opinioni degli altri.

Inoltre si presterà particolare attenzione alla cura e alla verifica giornaliera del miglioramento dello "stare a scuola", cioè del vivere questo delicato e difficile momento di crescita, del relazionarsi con se stessi e con gli altri, con i problemi, la cultura e quant'altro si presenterà anche casualmente.

MODALITA' DI VERIFICA

Saranno somministrate dall'IdR agli alunni delle verifiche giornaliere sotto forma di colloqui orali di confronto in classe. Lavori di ricerca individuali o a gruppi.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

Si valuteranno tutti gli interventi degli alunni, sia spontanei sia strutturati dall'insegnante, la capacità di riflessione e d'osservazione.

Per gli alunni disabili si valuteranno gli esiti in relazione alle capacità di ciascuno. Per i processi cognitivi saranno valutati: le conoscenze acquisite, l'uso corretto del linguaggio religioso, la capacità di riferimento adeguato alle fonti e ai documenti.

Per gli atteggiamenti si valuteranno: la partecipazione, l'attenzione, le risposte alle richieste, la disponibilità al dialogo.

CRITERI E DESCRITTORI DEI LIVELLI DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO (quadrimestrale e finale)

OTTIMO (10)	L'alunno ha maturato conoscenze complete ed approfondite, che sa rielaborare in modo personale. Si esprime con sicurezza, correttezza e proprietà lessicale. Organizza il proprio lavoro in modo efficace e produttivo. Utilizza autonomamente gli strumenti e le tecniche apprese.
DISTINTO (9)	L'alunno ha maturato conoscenze complete e organiche. Si esprime con chiarezza, correttezza e proprietà lessicale. Organizza il proprio lavoro con sicurezza. Utilizza in modo autonomo gli strumenti e le tecniche apprese.
BUONO (8)	L'alunno ha maturato conoscenze soddisfacenti. Si esprime con correttezza e adeguata proprietà lessicale. Organizza il proprio lavoro in modo efficace. Sa usare adeguatamente strumenti e tecniche.
DISCRETO (7)	L'alunno ha maturato la conoscenza degli elementi essenziali della disciplina. Si esprime in modo coerente e sostanzialmente corretto. Organizza il proprio lavoro con una certa efficacia. Sa usare gli strumenti disponibili, anche se non sempre in modo appropriato.
SUFFICIENTE (6)	L'alunno ha maturato conoscenze essenziali anche se non sempre sicure. Si esprime con chiarezza nel complesso sufficiente, ma commette alcuni errori. Organizza il proprio lavoro in modo generalmente adeguato. Utilizza gli strumenti in maniera parziale.
NON SUFFICIENTE(5)	L'alunno ha maturato conoscenze parziali. Si esprime in modo non sempre coerente e incontra difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico. Ha bisogno di aiuto per organizzare il proprio lavoro. Necessita di guida per operare anche su processi semplificati.